

東京大学教育学部附属中等教育学校

第四回

芸術祭

2025.03.23 (日)

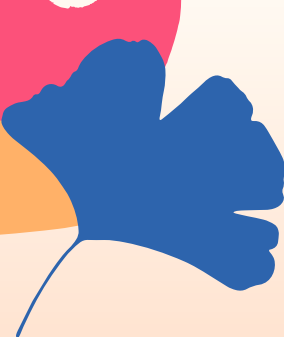
09:30~16:00

—主催—

東京大学教育学部附属中等教育学校
芸術祭実行委員会



目次



諸注意	・・・・・・・・・・・・・ 2
芸術祭実行委員会とは	・・・・・・・・・・・・・ 3
第3回（昨年度） 東大附属芸術祭について	・・・・・・・・・・・・・ 4
校内マップ	・・・・・・・・・・・・・ 5
企画一覧	・・・・・・・・・・・・・ 7
芸術祭実行委員会・編集後記	・・・・・・・・・・・・・ 10

諸注意

校内での注意

- ・ 指定の場所以外でのお食事はご遠慮ください。
- ・ 催し物、校内ツアーのある場所以外には立ち入らないでください。
- ・ ペットの同伴は禁止とさせていただきます。
- ・ 酒類（アルコール類）の持ち込みは禁止となっております。
- ・ 校内は屋外も含め、禁煙となっております。

災害発生時には

- ・ お近くにある非常口をご確認ください。
- ・ 災害発生時には放送を聞き、教職員の指示に従って行動してください。
- ・ 地震または災害が発生した場合は、主催者の判断により皆様の安全確認を優先し、当イベントを一時中断させていただくことがあります。

ワークショップ中、展示内の注意

- ・ 講演中は携帯電話をマナーモードに設定するか、電源をお切りください。
- ・ 許可のない撮影および録音は、禁止とさせていただきます。
- ・ 許可なく会場内の物品には触らないでください。
- ・ ワークショップ中は講師の方、または芸術祭実行委員の指示に従うよう、お願いいたします。

その他

- ・ マスクの着用は自己判断でお願いします。
- ・ お困りの際には芸術祭実行委員、または本校舎出入り口の受付までお越しく下さい。
- ・ 会場外での事故、盗難、参加者同士のトラブル等については、一切責任を負いかねます。
- ・ 会場で発生したゴミのお持ち帰りにご協力ください。

芸術祭実行委員会 とは

芸術祭実行委員会とは何か？

芸術祭実行委員会は2021年度より本校で新設された委員会です。講演会やワークショップの企画・運営（＝アートクロスロードプロジェクト）を主な活動としています。毎週火曜日にミーティングを開き、芸術祭に向けての準備をしたり、この取り組みを外部に広げていく方法を考えたりしています。講師の方との打ち合わせや広報活動など、講演会やワークショップの企画・運営、またミーティングの進行も、全て生徒主体で活動しています。

他の委員会とは違い、芸術祭実行委員会の委員は有志で募集しています。委員である生徒たちが各々の得意分野を生かしながら、活動を盛り上げています。一人ひとりが想像力をはたらかせて活動しなければならないので、自ら提案し挑戦する力や、大人の方々と連携し企画を達成するための適切な言葉遣いなどのコミュニケーション能力、チームワーク、また講演会などのテーマを可視化するデザイン力まで、この活動によって様々な力が身につきます。何より、「一流」の方と接し、学んだことは私たち委員、全員によってかけがえのないものとなっています。やりがいもあり、活気あふれる楽しい委員会です！

アートクロスロードプロジェクトとは

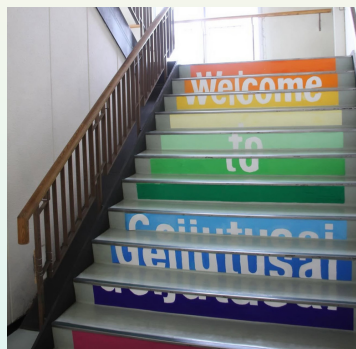
アートクロスロードプロジェクト（通称ACP）は、「一流を再考する芸術の交差点」をスローガンにACUT*と連携しながら活動しているプロジェクトです。多方面の講師を招き、芸術への見識を深め、一流の芸術について新たな視点から捉え直す機会を設けるなど、生徒が主体となり様々な試みを試しています。一年の活動の集大成として、年度末にこの「東大附属芸術祭」を開催しています。

*「東京大学芸術創造連携研究機構」の略称

第3回（昨年度）東大附属 芸術祭について

第3回東大附属芸術祭の様子

第3回東大附属芸術祭では、2024年3月24日に、講演会・ワークショップ・展示企画等計5つの企画が1日のみ開催されました。1日でなんと700名以上の方にご来場いただきました。



▲当時開催時に飾られた、
本校生徒がデザインした蹴上

第3回東大附属芸術祭 企画紹介



「タップダンスの世界へようこそ～私だけのあしおと～」ではアーティストへ振付指導を行うNONさんにお越しいただき、小学生から大人の方まで幅広い年齢層の方々と一緒に足音で素晴らしいリズムを刻みました。

「めざせ会話上手！～新聞をめくろう～」ではニュースの背景や出来事の裏側などを記者が肉声で解説するポッドキャスト番組「朝日新聞ポッドキャスト」の皆様をお呼びし、日常会話で応用できる会話の技術についての講演会を行いました。

1年生企画「東大王～東大附属クイズ巡り～」では、2023年度1年生が主体となり、芸術祭内で企画を行うというものでした。企画内容や学校説明のスライドなどは1年生が作成したものでした。学校説明会では2023年度の6年生もスライドを作ったり、説明したりしました。他にも「巨大QRコードを作ろう！」では12.5m四方のQRコードを作成するなど、さまざまな企画を行いました。



校内マップ

これら4つの階段は
2階までのご利用になります



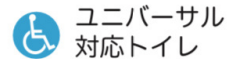
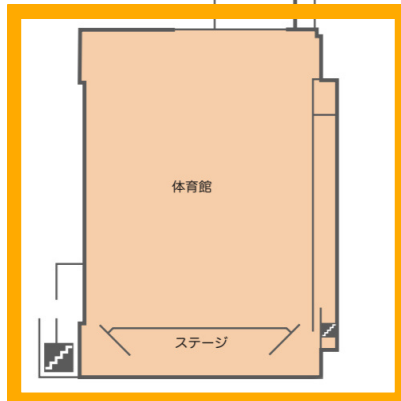
ダンス

ワークショップ



ダンス

発表



和太鼓

ワークショップ・発表

注 この2棟は2階まで
南校舎
音楽教室
後期生の教室のある棟
中央校舎 B
CALL 教室
英語 教員室
中央校舎 A
英語 書道 教員室
化学 教室
化学 教員室
北校舎
社会 教員室
社会 教室
前期生の教室のある棟

大教室

トレーニング
ルーム

狂言

ワークショップ・発表

2 階

総合的な
学習の展示

休憩
スペース

演劇

ワークショップ・発表
はこちらの階段から

4 階

総合教育棟のみ

演劇

ワークショップ・発表

多目的室

※3階は使用しないため省略しています

企画一覧（見学自由！）

ワークショップ・校内案内への参加のみ事前予約制です。

和太鼓ワークショップ・発表 会場 大教室

対象：小学生～大人

講師 藤本ゲン先生

ピアニストとしても活動されている和太鼓奏者のゲンさん。
人それぞれの太鼓の打ち方のいいところを見つけてくれ、優しく情熱的に教えてくださいます！

内容

和太鼓を打つ体験をしてもらいます。未経験者も大歓迎です！

狂言ワークショップ・発表 会場 大教室

対象：小学生高学年～大人

講師 中村修一先生

狂言師をされている方は代々狂言をやられてきた家からなる方が多い中、中村先生は一般家庭から狂言師になられました。また、なんと本校、東大附属出身の中村修一先生です！

内容

私たちが実際に演目を決める前にやっていた、すり足やうたなどを学びながら、体験してもらおうと思っています。

演劇ワークショップ・発表

会場 **多目的室**

対象：小学生高学年～大人

講師 **岩本えり先生・比佐蓮先生**

女優として活躍されている岩本えり先生、蓮先生。
一人一人の話し方や演技の「クセ」についてわかりやすく指摘してくださります！

内容

演劇をやった事がない人、「自分にはハードルが高い...」と思っている方も大歓迎！このワークショップでは30分程度でこれって演劇に活かせるの？というようなミニゲームを通して、演劇の「面白さ」から「やりがい」を感じることができます！

ダンスワークショップ・発表

会場 **体育館**

対象：小学校低学年～新中学1年生

講師 **金森温代先生**

金森温代先生は細かい振り付けまで丁寧に教えてくださる素敵な先生です。ヨルシカさんの「都落ち」のMVに出演されたり、公演にも多く出演されていて、幅広く活躍されている先生です！

内容

ダンスを練習し、踊るワークショップです！

校内案内

会場

4年生教室 (A-C組)

主催：東大附属芸術祭実行委員会

内容

東大附属生が東大附属のリアルを紹介します。
実際に通っている東大附属生目線で説明会をし、その後校内を
回るツアーを行います！
また、東大附属生による受検相談（お申し込み不要）も行いま
すので、質問したいことがある方は是非ご参加ください！

総合的な学習の展示

・休憩スペース

会場

1年生教室 (A-C組)

主催：東大附属芸術祭実行委員会

食べ物（キッチンカーで購入したもの）を持ち込んで
食べられます！

キッチンカー（屋外）

芸術祭実行委員会



2024年度78回生学年担任団

対比地覚 山本奈緒子 宮内貴圭 根子雄一郎 工藤裕子 石橋太加志

78回生芸術祭実行委員会幹部

チラシ・

パンフ制作 : 林愛理 高崎温 平井詩乃
森本聖良 種田晴月

受付 : 山野なずな 伊藤結生 中原佑都

総務 : 芦沢俊輝 戎屋怜咲 板家華子 小野寺紀子
山口知花子 峰田百々 堀釉葵

装飾 : 西形菜々美 内田結野

ダンスWS : 福山さゆり 大沼詩 平井想乃

太鼓WS : 武井希広結 畑仁実

演劇WS : 藤川宙飛

狂言WS : 堀釉葵

校内案内企画 : 小松華暢 高梨杏朱 藤川翔平
蔭山彩綺 阿久津風佳 林なつめ

委員会顧問: 藤田航

委員長 : 5年 石田楓

副委員長 : 5年 森口結俐

: 3年 小林ころこ

会計 : 4年 勝又みひろ

4年 半渡もあな

書記 : 2年 山野なずな

編集後記

第4回東大附属芸術祭にお越しいただき、ありがとうございました。

私たちは今年、暖色をメインにその中にポイントとして寒色を入れるようなイメージでパンフレットを作りました。なぜなら、制作の過程でいくつか案を持ち寄ってみたところ、やはり暖色を基調としたものが1番この芸術祭に合っていると考えたからです。また、今回の芸術祭では2年総合学習の「表現」での生徒が披露する企画が多いことや、それ含め東大附属のシンボルの銀杏を合わせて、暖色の中でもオレンジや黄色をメインに制作しました。さらに去年の赤色がイメージのパンフレットとの違いをだすため寒色を入れたり、暖色の中でも黄色やオレンジと違うピンクなどを使ったのもポイントです。今回はこのように、東大附属らしさを詰め込みました。このパンフレットによって、芸術祭がより楽しみやすくなれば幸いです！

最後になりましたが、実行委員会メンバー、さまざまなサポートをしてくださった先生方をはじめ、ご協力いただいた全ての方々に厚く御礼申し上げます。

芸術祭実行委員会 78回生パンフレットチーム一同

林愛理・高浜真依子・大山昊・高崎温・五十嵐瑠璃・村松馨・宮本結・種田晴月・平井詩乃・森本聖良

タイムテーブル

	大教室	多目的室	体育館	1年教室	
9:30	開場				
10:00	9:45～10:40 和太鼓WS			総合的な学習の展示	
10:30					10:15～11:15 校内案内①
11:00	10:55～11:35 和太鼓発表	11:00～11:50 演劇WS			
11:30					11:15～12:15 校内案内②
12:00					
12:30		12:10～12:50 演劇発表			
13:00	13:00～13:50 狂言発表①				
13:30			13:30～13:40 ダンス発表①		13:15～14:15 校内案内③
14:00	14:05～14:50 狂言WS		13:55～14:25 ダンスWS①		
14:30					14:15～15:15 校内案内④
15:00			14:40～15:20 ダンスWS②		
15:30	15:05～15:55 狂言発表②		15:30～15:40 ダンス発表②		
16:00	閉場				