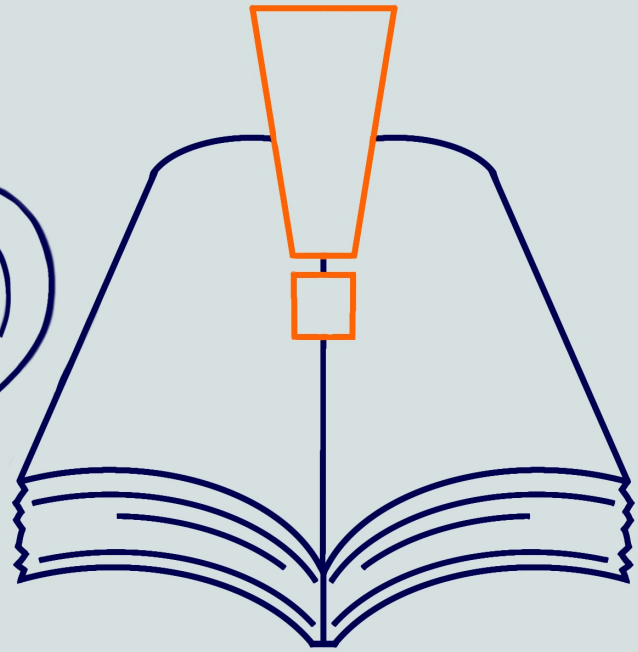
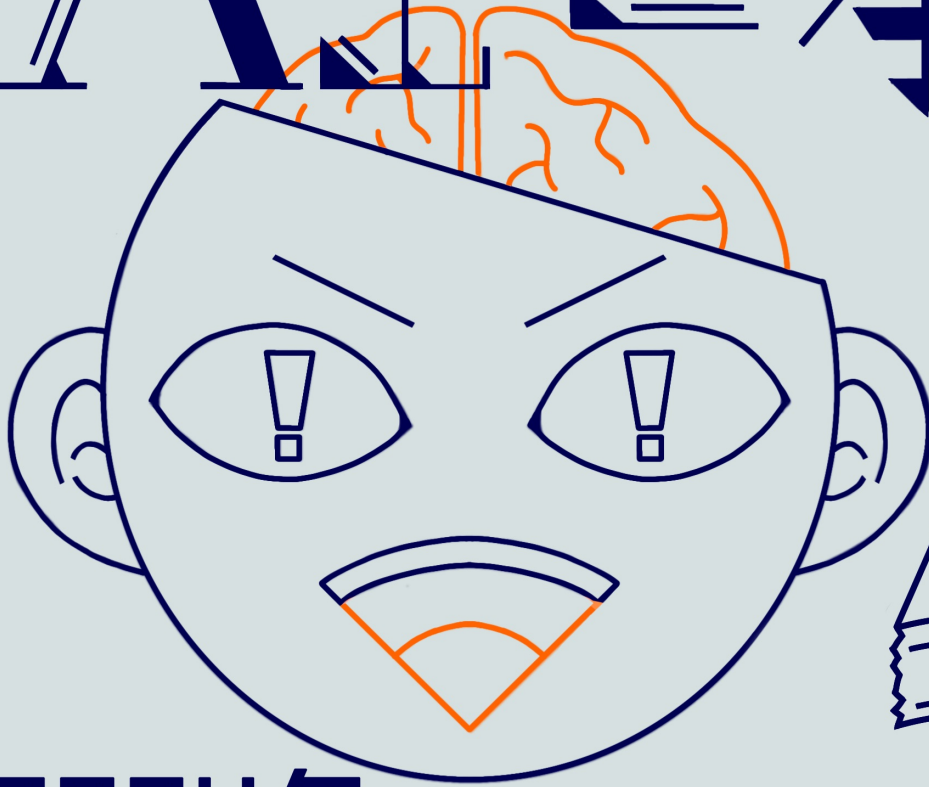


シンポジウム

AIと教育



2024年

1月28日(日)

13:00 ~ 15:30

開催場所

対面：東大附属学校
2F 大教室

オンライン：ZOOM

申し込み期限

1月25日 まで

対象

- ・本校生徒または保護者
- ・小中高の教員
- ・受験希望者または保護者
- ・一般の参加希望者

※小学生も参加可能ですが、中高大学生と大人を対象にした内容になっております。

お申し込みは →
このQRコードから





〈趣旨説明〉

昨今の生成AIの急激な発展に伴い、人々の生活(特に、教育場面での生徒や学生の学習活動や教員の教育活動)においては、様々な変化が起こりつつあります。それに伴い、テキストを要約してレポートを書く力だけを獲得しても、生成AIに仕事を奪われてしまう可能性が高まってきました。現在の生徒や学生達が過ごす近未来の社会の中で、彼らがどのようにAIと共存しながら、どのような人生の可能性を見つけていくことができるのか、そして、それを教員はどのようにサポートすれば良いのかといった問いについて、生徒や教員達が自ら考えるための情報やモノの見方・考え方が見つかるようなシンポジウムになると嬉しいです。

〈司会〉

岡田猛 教育学研究科教授, 芸術創造連携研究機構機構長

〈パネリスト〉

橋田浩一 情報理工学系研究科
ソーシャルICT研究センター教授

山本奈緒子 本校保健体育科教諭

根子雄一郎 本校英語科教諭

江間有沙 国際高等研究所東京
カレッジ准教授

森山実花 本校生徒 高校3年生

影浦峡 教育学研究科教授

矢部空也 本校生徒 高校2年生

〈プログラム〉

- 1.開会の挨拶
- 2.岡田猛からパネリストの紹介
- 3.橋田浩一から
AIを使って批判的思考力を高める
- 4.江間有沙から
AI社会の歩き方
- 5.影浦峡から
「わかる」とは何をすることか?
ニューラル機械翻訳と大規模言語モデルへの反応から

- 6.本校教諭より事例紹介
山本奈緒子
AIを知る、使う
根子雄一郎
AIと外国語学習：実践から見えてきた大切にしたい学習者の姿勢
- 7.本校生徒から
- 8.登壇者によるディスカッション
- 9.質疑応答
- 10.山本義春から閉会の挨拶

〈お問い合わせ〉

本校ホームページ[お問い合わせ]にて

SNSにて講演情報発信中!

X(旧Twitter) →



Instagram →



芸術祭実行委員会
紹介動画 →

