

一流と出会える「第二回東大附属芸術祭」2023年3月開催！

東京大学教育学部附属中等教育学校

芸術祭

作品鑑賞や音楽づくりのワークショップ、東大教授の講演会など、
私たちが「一流」だと思える多様な分野の講師陣と共に、ワクワクし
ながら体験し、楽しく学べるプログラムが盛りだくさん！

○日時 2023年3月25日(土)・26日(日)
10:00～16:00 (16:30 閉場)

○場所 東京大学教育学部附属中等教育学校
〒164-8654 東京都中野区南台 1-15-1

○お申込み

本校ホームページ、又は右側の QR コードからお申込みください。

プログラムごとに募集対象・定員が異なります。

お申し込みは先着順とし、定員を超えた場合はキャンセル待ちとなります。

お申込み期限 2023年3月19日(日)

ご来場のみ場合は、2023年3月24日(金)までお申込みいただけます。

○主催 芸術祭実行委員会

○お問合せ tofu.artcrossroad@gmail.com

参加無料

事前申込制

お申込みはこちら



芸術祭実行委員会
Instagramはこちら



—協賛企業—

「東大附属芸術祭は、芸術を広く人間の営みと捉え、多様な分野の講師による講演会やワークショップ、展示などを行い、子どもから大人まで楽しく学べるイベントです！

私たちが考える「一流」に触れられる2日間！ ご参加お待ちしております！

18日 ワークショップ 「撮る」って楽しい！
～写真で表す自分の気持ち～

時間 10:30～13:30
会場 大教室

内容

「自分の気持ちを写真で表す」ということをテーマに、写真家の仁科さんにお話をいただいたあと、実際に校内を回りながら写真を撮り、鑑賞会をします。初心者の方でも写真を撮ることが楽しくなるワークショップです。是非ご参加ください！

講師 仁科勝介



写真家。
2018年3月～2020年1月で日本全ての市町村を巡る。
2020年8月に『ふるさとの手帖』出版。
2022年8月、東京23区駅一周の旅が終わる。

募集

対象 中高生
本校保護者
定員 30名

18日 ワークショップ アート鑑賞、どう楽しむ？
～世界が広がる「自分なりの見方」～

時間 11:00～12:30
会場 多目的室

内容

「13歳からのアート思考」の著者である末永さんと一緒に、私たちが受けてみたい「美術の授業」を企画しました。実際の作品鑑賞を通して、気づいたこと、感じたことなどを共有し、アートの「見方」「考え方」を深めます。楽しいひと時を過ごしませんか。

講師 末永幸歩



美術教育者。自分なりのものの見方で「自分だけの答え」をつくることに力点を置いた独自のアートの授業を展開。中学校の美術教師を経て、現在は、全国の教育機関でワークショップや講演を行いアートの面白さを伝えていく。

募集

対象 中高生
定員 20名

18日 講演会 小さな細胞たちが描き出す生命の神秘
～発生生物学から医学研究へのとびら～

時間 13:45～15:15
会場 多目的室

内容

体の中にある様々な「かたち」は、それぞれ違った動きや働きをする多様な細胞が集まり、互いに協力し合って創られていきます。発生生物学を専門とする栗原裕基先生に、研究や学生達による科学と芸術の交流活動についてご紹介いただきます。

講師 栗原裕基



北海道生まれ。1983年東京大学医学部卒業後、循環器内科医、スタンフォード大学留学、熊本大学教授を経て、2002年より東京大学大学院 医学系研究科教授。心臓や血管・顔面形成について研究中。

募集

対象 中高生
定員 50名

18日 ワークショップ コーヒーから始まる
コミュニケーション

時間 13:00～15:00
会場 被服室

内容

本校において中学2・3年生が取り組む総合学習「課題別学習」では、毎年多岐にわたる分野の講座が開講されます。課題別学習tofu E.S.-S.S. Coffee では、コーヒーにまつわる様々な話題について、企業や協会の方々を講師にお招きしてお話を伺い、共に活動をしました。本企画では、受講生の私たちが「コーヒーから始まるコミュニケーション」と題して、ワークショップならびにラウンドテーブルを開催します。あなたもコーヒーマスター目指しませんか？

募集

対象 新中学1年生～大人
定員 30名

18日 ワークショップ ガラクタ・サンバ・アンサンブル！
～みんなの手づくり楽器、大集合!!～

時間 10:30～13:30
会場 大教室

内容

サンバで用いられる5つの楽器、アゴゴ、ガンザ、ヘコヘコ、ヘビーキ、スルドを自分らしく作ります！作った楽器を発表し合ったりゲストの先生と一緒に練習したり、最後にはみんなで大合奏をします。サンバ・アンサンブルを通して、楽しく音楽を学ぼう!!

講師 Senju Lab Kids(I)・永野仁美(II)



I 『知らない』から『好き』になる』をコンセプトに活動する、東京藝術大学学生・卒業生による音楽と美術のワークショップチーム。
II 打楽器奏者。東京藝術大学卒業、同大学院修了。教育や福祉に関わる音楽活動を精力的に行う。

募集

対象 小学生以上
定員 50名

28日 ワークショップ 5つの音で遊ぼう
～みんなであつなげる音楽づくり～

時間 11:00～12:30
会場 大教室

内容

5つの音だけを使う音楽の構成、ペンタトニック。ペンタトニックを知り、楽器を使って即興でペンタトニックの曲を作って奏でます！音楽が苦手な方も、楽器が弾けない方も、楽譜が読めない方も大丈夫。一緒に「自分の」音楽を奏でてみませんか？

講師 坪能由紀子



国内外で音楽づくりに関するワークショップ、講演等を行っている。
現在、日本女子大学名誉教授、東京大学芸術創造連携研究機構(ACUT)客員フェロー。

募集

対象 小学4年生～大人
定員 30名

18日 講演会 「自分」を言葉にする
～相手に刺さる自己PRとは～

時間 14:30～16:00
会場 大教室

内容

入試・就活など自分をPRする場面は沢山あります。そんなとき、どうやって話せば自分の魅力を最大限に伝えることができるのでしょうか？自分をPRする話術をPRコンサルティングのプロに教えていただくほか、希望者はプロによる添削を受けられます。

講師 西島章夫



2007年電機メーカー入社。営業職を経験後、2013年よりワールドビーアール株式会社 代表取締役。メディアとの直接的な接点を重視し、企業広報の裏方として日々の課題に対する助言と支援活動を行っているワールドビーアールは、今年設立50周年を迎える。

募集

対象 中高生
定員 40名

28日 ワークショップ 「好き」で表現する一流
～例えば、わたしは絵を描いてみる～

時間 11:30～14:00
会場 多目的室

内容

「一流」を、自分なりに表現してみよう!! 日本を代表するする現代アーティストのO JUNさんと「一流」について新たな視点から考えるワークショップです! 美術や図工が得意なら絵で、音楽が得意なら音で。自分の好きな物で自由に表現してみましょう!

講師 O JUN



1956年 東京生まれ
1982年 東京藝術大学大学院油画専攻修士課程修了
2007年より 文化庁芸術家在外派遣研修員としてアルゼンチンに滞在。作品は国立国際美術館、東京都現代美術館等に多数収蔵されている。

募集

対象 中高生
定員 20名

28日 ワークショップ 全身で遊ぶクラシック音楽
～ことば×音楽×ダンス～

時間 14:00～15:30
会場 大教室

内容

ムジタンツさんを講師に、ヨハネス・ブラームス作曲「ヴァイオリンソナタ2番より」楽章をテーマにしたワークショップを開催します。ことばや身体を使って、いつもとは違う方法で音楽を探求してみませんか？ダンスや音楽の経験がなくても大丈夫です！

講師 ムジタンツ



2018年より活動を開始。音楽の酒井雅代と身体表現の山崎朋が互いの専門性を持ち寄り、音楽とダンスを融合させた新しい形のワークショップを開発しています。

募集

対象 中高生
定員 25名

参加型展示企画

皆さんから寄せられたコメントが、展示を彩ります！ QRコードからお寄せください！

『一流の言葉』

有名人・歴史上の偉人・漫画のキャラクターの名言や、有名小説の一幕などを募集しています！
あなたの好きな「一流の言葉」を教えてください！



『空』の思い出

あなたの好きな空や、空にまつわるちょっとしたエピソードを教えてください！

