

6年生 卒業研究

全国学芸科学コンクール(旺文社主催／内閣府・文部科学省後援)本校受賞一覧

第64回	金賞		70回生	科学的事実に基づいた議論をするために 市民に必要なものは何か
第63回	金賞	文部科学大臣賞	69回生	幼児が日本の食文化を学ぶためには
第62回	金賞	文部科学大臣賞	68回生	アートと都市の融合体の創造～渋谷の未来～
	入選		68回生	町工場を活性化させるには ～高齢者問題の解決策を考える～
第61回	金賞	文部科学大臣賞	67回生	中高生ができるボランティア～2020年東京オリンピック・パラリンピック大会において考える～
	入選		68回生	鉄道のラッシュ時の混雑をダイヤ面から緩和する
第60回	銀賞		66回生	沖縄戦を東京の次世代につなぐには ～イベント型平和学習の実践から考察する～
	入選		66回生	知って考える「古生物」～低学年児童への出前授業～
	入選		66回生	香港の若者を動かしたもの～雨傘革命から考える～
第59回	銅賞		65回生	高校生の政治参加 ～選挙権を持たない高校生が行動し働きかけるには～
	入選		65回生	井の頭恩賜公園における外来生物問題に関する研究
第58回	銀賞		64回生	森博嗣の作品の魅力
	入選		64回生	立原動造の魅力
第57回	金賞		63回生	府中市の歴史～武蔵府中郷土かるた～
	入選		63回生	宮沢賢治の作品の魅力を作っている要因は何か
	入選		63回生	高校生の『足の健康』に対する意識 ～外反母趾への意識から探る～
第56回	銀賞		62回生	野外活動を通じて小学生と高齢者をつなぐ
	銅賞		62回生	土壁と伝統建設を学び、家づくりについて考えたこと
	入選		62回生	日本とフランスの中等教育を比較する ～数学教育の視点から～
第55回	銀賞		61回生	愛される絵本とは何だろう～創作の過程から考察する～
	入選		61回生	幼児の発達段階に合わせたおもちゃと遊びの提案
	入選		61回生	植物に対するにおいの影響～芳香剤の効能～
第54回	金賞	文部科学大臣賞	60回生	美術館展示により与えられる印象の変化 ～実践から検証まで～
	入選		60回生	無農薬ワインを通して無農薬栽培の在り方を考える
	入選		60回生	高校生が携わるフェアトレード
第53回	金賞		59回生	照姫まつりと地域のつながり
	入選		59回生	”へいわ”とは何か～過去、現在、未来を見つめて～
	入選		59回生	スポーツと音楽の関係～BGMから考える～
	金賞	文部科学大臣賞	58回生	広告と人々の購買意欲～色彩から見る広告～

第52回	入選		58回生	水着の進化～記録更新との関係にせまる～
	入選		58回生	パッケージデザインの工夫で梱包材料を減らし、 環境負荷を軽減する
	入選		58回生	児童文学における命の描き方
第51回	入選		57回生	唱歌と童謡～高野辰之・北原白秋の作品を通じて～
第51回	入選		57回生	ロックフェスティバル ～フェスが社会に発するメッセージとは～
第50回	銀賞		56回生	戦争遺跡～戦跡から考える今後の平和学習のあり方～
	入選		56回生	人称から見る小説
	入選		56回生	銀座のショーウィンドウ
	入選		56回生	新聞の取り扱い方から見る地球温暖化 ～京都議定書を中心に～
	入選		56回生	世界自然遺産「知床」 ～東京の高校生から見た世界自然遺産～
第49回	銀賞		55回生	夏目漱石の小説に見る空の描写表現
	入選		55回生	炭
	入選		55回生	見てわかるカラスの秘密 見てわからないカラスの秘密
	入選		55回生	子供にできる国際協力
	入選		55回生	視線の暴力
第48回	銅賞		54回生	日本の子どもの『算数力』を考える ～高校生からみた算数教育～
	入選		54回生	再開発とは何か～警察大学校跡地から考える～
	入選		54回生	子育て環境と母親のストレスの関係
	入選		54回生	紙芝居～たのしむための工夫～
	入選		54回生	古武術をサッカーに活かす
	入選		54回生	リハビリテーションセンターの設計
第47回	金賞	内閣総理大臣賞 日本科学技術振 興財団会長賞	53回生	野川～よりよい川をめざして～
	入選		53回生	ユニバーサルデザインとこれからのトイレ
	入選		53回生	星のかたち～地域による星形の違いはなぜ生まれたか～
第46回	入選		52回生	学校ストレス
第45回	銀賞		51回生	『名富』という姓の男
第44回	佳作		50回生	人が町を創っている～練馬区の三つの町を比較する～
第44回	佳作		50回生	デジタルカメラの進化が芸術写真に与える影響
第43回	銅賞		49回生	絵画はなぜ高いのか？